**Силлабус**

**Күзгі семестр 2020-2021 о.ж.**

**«7М02207 Археология және этнология» оқу бағдарламасы бойынша**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** |  **Пәннің атауы** | **МӨЖ** | **Аптасына сағат саны** | **Кредит-тер саны** | **МӨОЖ** |
| **Дәріс** | **Практ.** |  **Зертхан.** |
| **VDCM 6309** | Әлемнің ежелгі ұлы өркениеттері | 6 | 15 | 15 | - | 3 | 6  |
| **Академиялық курс туралы ақпарат** |
| Оқыту түрі | Курстың түрі /сипаты | Дәріс түрі | Практикалық сабақтар типтері  | МӨЖ саны | Қортынды бақылау түрі |
| Онлайн/біріккен  | Теориялық | Проблемалы, аналитикалық  | Мәселелерді шешу,ситуациялық тапсырмалар | 3-тен кем емес | Универ жүйесі жазбаша жауап |
| **Лектор** | Бексеитов Галымжан Тукумбаевич т.ғ.к., доцент | **Оф./с.** | Сабақ кестесі бойынша |
| **e-mail** | Bek\_ok@mail.ru  |
| **Телефон**  | + 7 (707) 506 62 62 |  |  |

|  |
| --- |
| **Курстың академиялық презентациясы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН)** | **ОН іске асуын көрсететін ндикаторлар (әр ОН үшін кемінде 2 индикаторды келтіру керек)** |
| **Пәннің мақсаты:** магистранттарға әлемдегі ежелгі ұлы өркениеттер тарихы жайлы пікір қалыптастыру, оның ерекшеліктеріне байланысты толық көлемді білім беру. Өркениет жайлы өзіндік зерттеуге теориялық әрі методологиялық жағынан дайындау. | **ОН 1** (когнтивті) Өркениет ұғымының шығу тарихы, зерттелу аймағы, мәдениет ұғымының негізгі әдістерін жіктеу.  | **1.1** - Өркениеттің калыптасуы тарихына үңілу**1.2** - Алғашқы қауымдық мәдениеттің материалдық және рухани негіздеріне тоқталып өту**1.3** - Алғашқы қауымдық мәдениеттің материалдық және рухани негіздерінің алғышарттарына сипаттама беру. |
| **ОН 2** (функционалды) әлемдік өркениет пен мәдениетте Ұлы Қытай мемлекетінің алатын орынын анықтау. | **2.1** - Ежелгі Қытай мәдениеті жетістіктерінің дүниежүзілік өркениетке қосқан үлесі |
| **ОН 3** (функционалды) Ежелгі Рим мемлекетінің әлемдік аренадан алатын орынын нақылы дерек көздерімен дәлелдеу. | **3.1** - Ежелгі Рим мәдениетінің Әлемдік аренадан алатын орны |
|  | **ОН 4** (жүйелік) көрмелер мен нақты экспозицияларды сыни бағалау және талдау | **4.1** – тапсырмаларды орындау барысында топпен жұмыс жасауды ұйымдастыру**4.2** – коммуникативті қабілетті дамыту |
| **ОН 5** (жүйелік) обьективті баға беру, топтағы көшбасшылық қасиетті қабылдай білуге дайын болу, кәсіби дамудың жаңа бағыттарын анықтау | **5.1** - орындалған тапсырмаларға объективті баға беру**5.2** – топтағы көшбасшылық қасиетті қабылдай білуге дайын болу**5.3** – кәсіби дамудың жаңа бағыттарын болжау |
| Адыңғы реквизиттер мен постреквизиттер | **Адыңғы реквизиттер:** Ғұн-сармат археологиясы**Постреквизиттер:** Этноархеология |
| Әдебиетт және ресурстар | **Әдебиет**: **Негізгі:**1. Тойнби А. Дж. Постижение истории. Сборник / Пер. с анг. Е. Д. Жаркова, М., Рольф, 2018. -640 с.2. Тойнби А. Дж. Роль личности в истории. / Пер. с англ. — М.: Астрель, 2012. -222 с.3.Чекалов Д.А., Кондратов В. А. История мировой культуры. Конспект лекций. — Ростов н/Д: Феникс, 2015. — 352 с.**Қосымша**:1. Головашин В.А. Очерки истории мировой культуры (культурология): Учебное пособие. 3-е изд., испр. Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2014. 180 с.2. Викторов, В. В. Культурология: учебник / В.В. Викторов. – М.: Вузовский учебник, 2016. – 400 с.3. Культурология. История мировой культуры: учеб. пособие / под ред. Т.Ф. Кузнецовой. – М.: Издательский центр Академия, 2017. – 604 с.**Ресурстар:** **-бағдарламалық қамтамасыздануы және Интернет- ресурстары**Microsoft Office Word**-мәліметтер базысы, ақпараттық-анықтамалық және іздестіру жүйелері:** интернет **Онлайн қол жетімділігі:** Қосымша оқу материалы, жэне үй тапсырмалары мен жобалар univer.kaznu.kz. сайтындағы өздеріңнің парақшаларыңдағы ПОЭК бөлімінде көруге болады.  |

|  |  |
| --- | --- |
| Университеттің моральдық-этикалық құндылықтары аясындағы курстың академиялық саясаты | **Оқу тәртібі:**1. Пәннің кестесіне сәйкес онлайн-курстық модульдердің уақыты қатаң сақталуы керек2. Академиялық құндылықтар:- практикалық / зертханалық зерттеулер, тәуелсіз, шығармашылық болуы керек;- плагиат, жалған құжат, парақтарды пайдалану, бақылаудың барлық кезеңдерінде жасырын көшіріп жазуға жол берілмейді;- Мүмкіндігі шектеулі студенттер электрондық пошта Bek\_ok@mail.ru арқылы консультациялық көмек ала алады. |
| Бағалау және аттестаттау саясаты | **Критерийлік бағалау:** оқу нәтижелерін дескрипторларға қатысты бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).**Жиынтық бағалау:** сыныптағы жұмыс белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау. |

**Оқу курсының мазмұнын іске асырудың күнтізбесі (кестесі)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Апта/ модуль | Тақырыпың атауы | Оқу нәтиж-рі (ОН) | ОН іске асуын көрсететін ндикаторлар (ОНИ) | Сағат саны | Макс балл | Білімді бағалау түрі |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | **Дәріс (**теориялық**):** Кіріспе. «Өркениет» ұғымы. Өркениет түрі, типі  | ОН 1 | 1.1 | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс  |
| 1 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Өркениеттің калыптасуы **Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 1 | 1.1  | 2 | 10 | презентация |
| 2 | **Дәріс (**аналитикалық**):** Алғашқы қауымдық өркениет (мәдениет) | ОН 1 | 1.1  | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс  |
| 2 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Алғашқы қауымдық мәдениеттің материалдық және рухани негіздері**Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 1 | 1.21.3 | 2 | 10 | глосcарии жасау |
| 2 | **МӨЖ 1.** Мәдениеттер типологиясы (баяндама түрінде) **Тапсырма түрі:** Мәдениеттер типологиясы талдау ерекшелігін анықтау  | ОН 1 | 1.11.21.3 |  | 15 | презентация |
| 3 | **Дәріс (**аналитикалық**):** Көне мәдениет: Мысыр өркениеті | ОН 1 | 1.1  | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс  |
| 3 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Ежелгі Мысыр мәдениеті және оның ерекшеліктері**Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 1 | 1.21.3 | 2 | 10 | талдау |
| 3 | **МОӨЖ 1.** Мәдениеттілік пен өркениеттілік (презентация түрінде)  | ОН 1 | 1.11.2 |  | 10 |  талдау |
| 4 | **Дәріс (**аналитикалық**):** Шумер-Вавилон мәдениеті | ОН 1 | 1.1  | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс  |
| 4 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Шумер-Вавилон мәдениетінің даму кезеңдері мен ерекшеліктері**Тапсырма түрі:** ғылыми-көмекші материалдарды салыстыру, талдау жасау | ОН 1 | 1.21.3 | 2 | 10 | талдау |
|  4 | **МӨЖ 2.** Ежелгі Шығыс мәдениетіне салыстырмалы талдау  | ОН 1 | 1.11.21.3 |  | 15 | презентация |
| 5 | **Дәріс (теориялық):** Ежелгі Үнді өркениеті | ОН 1 | 1.1  | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс  |
| 5 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Көне үнділіктердің дүниетанымы, мифологиясы, діни наным-сенімдері мен салт-дәстүрлері**Тапсырма түрі:** концепция жасау | ОН 1ОН 2 | 1.32.12.2 | 2 | 10 | концепция жасау |
| 5 | **МОӨЖ 2.** Ортағасырлық мәдениеттің діни және көркемдік канондары. Христианшылық. Христиандық философияның қалыптасуы мен дамуы (баяндама түрінде) | ОН 1 | 1.11.2 |  | 10 |  талдау |
| 5 | **АБ 1** | ОН 1ОН 2 | 1.2; 1.3;2.1; 2.2 |  | **100** |  |
| 6 | **Дәріс (теориялық):** Ежелгі Қытай мәдениеті мен өркениеті | ОН 2 | 2.1 | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс  |
| 6 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Ежелгі Қытай мәдениеті жетістіктерінің дүниежүзілік өркениетке қосқан үлесі**Тапсырма түрі:** сызба, кесте | ОН 2 | 2.1 | 2 | 10 | сызба, кесте |
| 7 | **Дәріс (теориялық)** Антикалық мәдениет | ОН 2 | 2.1 | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс  |
| 7 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Ежелгі Грек мәдениетінің сипаты мен даму кезеңдері **Тапсырма түрі:** сызба, кесте | ОН 2 | 2.1 | 2 | 10 | сызба, кесте |
| 7 | **МӨЖ 3.** Ағартушылық мәдениетінің әлеуметтік-экономикалық негіздері **Тапсырма түрі:** бяндама | ОН 2 | 2.12.2 |  | 15 | баяндама |
| 8 | **Дәріс (теориялық):** Ежелгі Рим мәдениеті | ОН 2 | 3.1 | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс  |
| 8 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Антикалық Римнің дәстүрлі мәдениеті, бастау алған қайнар көздері**Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 2 | 3.1 | 2 | 10 | талдау |
| 8 | **МОӨЖ 3.** ХХ ғасырдағы сәулет өнері (баяндама түрінде) | ОН 1 | 1.11.2 |  | 10 |  талдау |
|  9 | **Дәріс (аналитикалық)** Батыс мәдениетінің қалыптасуы | ОН 2 | 2.1 | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс  |
| 9 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Батыс мәдениеті: қалыптасу кезеңдері, хронотоптары мен ментальдық ерекшеліктері. Вестернизация**Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 2 | 2.1 | 2 | 10 | талдау |
| 9 | **МӨЖ 4.** Көнетүріктік руникалық жазулар. Орхон-Енисей ескерткіштері**Тапсырма түрі:** презентация | ОН 1 | 1.11.2 |  | 15 | презентация |
| 10 | **Дәріс (аналитикалық)** Италия Ренессансының мәдениеті | ОН 2 | 2.1 | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс  |
| 10 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** **.** Қайта Жаңғыру мәдениетіндегі гуманизм және адам идеалы**Тапсырма түрі:** талдау жасау  | ОН 2 | 2.1 | 2 | 10 | талдау |
| 10 | **МОӨЖ 4.** Италия Ренессансының дүниеүзілік мәдениетке қосқан үлесі | ОН 1 | 1.11.2 |  | 10 |  талдау |
| 10 | **Midterm** |  |  |  | **100** |  |
| 11 | **Дәріс (проблемалық):** Жаңа Заман мәдениеті | ОН 4 | 4.14.2 | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс  |
| 11 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Жаңа Заманның мәдени-құндылық бағдарлары**Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 4 | 4.14.2 | 2 | 10 | талдау |
| 11 | **МӨЖ 5.** Өркениеттер қақтығысы**Тапсырма түрі:** презентация | ОН 3 | 3.13.2 |  | 15 | презентация |
| 12  | **Дәріс (проблемалық)** XX ғасыр мәдениеті | ОН 4 | 4.14.2 | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс  |
| 12 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** ХХ ғасыр мәдениетінің негізгі құндылықтары мен қайшылықтары. Модерн және постмодерн | ОН 4 | 4.14.2 | 2 | 10 | талдау |
| 12  | **МОӨЖ 5.** Көшпенділердің далалық өркениеті | ОН 4 | 4.14.2 |  | 10 |  талдау |
| 13 | **Дәріс (проблемалық):** Қазақ мәдениетінің бастаулары | ОН 4 | 4.14.2 | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс  |
| 13 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Қазақ мәдениетінің архетиптері, хронотоптары**Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 4 | 4.14.2 | 2 | 10 | талдау |
| 13 | **МӨЖ 6.** Индеецтердің өркениетінің даму ерекшелігі | ОН 4 | 4.14.2 |  | 15 | презентация |
| 14 | **Дәріс (проблемалық):** Қазақтың дәстүрлі мәдениеті | ОН 5 | 5.15.2 | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс  |
| 14 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Қазақ мәдениет бөлшектері.Жыраулар, ақындар, күйшілер, шешендер шығармашылықтары, қол өнері, ою-өрнек рәміздерінің ерекшеліктері | ОН 5 | 5.15.2 | 2 | 10 | талдау |
| 14 | **МОӨЖ 6**. Ежелгі Жапон өркениеті | ОН 1 | 1.11.2 |  | 10 |  талдау |
| 15 | **Дәріс (проблемалық):** Өркениет пен мәдениет | ОН 5 | 5.15.2 | 1 |  | Zoom- да бейнедәріс  |
| 15 | **Семинар/зертханалық сабақ (түрі):** Өркениет пен мәдениеттің арақатынасы **Тапсырма түрі:** талдау жасау | ОН 5 | 5.15.2 | 2 | 10 | талдау |
| 15 | **АБ 2**  |  |  |  | **100** |  |

Декан ф-та, профеессор Ноғайбаева М.С.

Әдістемелік бюроның төрайымы Тасилова Н

Кафедра меңгерушісі Жұматаев Р.С

Дәріс беруші, профессор Бексеиттов Г.Т.